# Compositions

DE

# Thomas Wydżga.

## Valses de Salon

Thérèse-Valse. Des-dur ........ 50 K.
Valse des Jubilaires. E-dur ........ 45 K.
Rose-Marie. Valses F-dur ........ 75 K.
Mirien-Valse. As-dur ........ 60 K.
Irma. Valse. F-dur ........ 45 K.

## Danses polonaises

Trois grands Mazur ........ 75 K.

## Chant et Piano

Gdy ostatnia róża zwiędła. Mazurek. Słowa Asnyka 30 K.
Cisza morska z „Sonetów krymskich" Ad. Mickiewicza ........ 60 K.
Uroczy sen ........ 45 K.
Senne róże. Słowa Maryi Konopnickiej ........ 60 K.
Ohne Ziel
Cri de détresse.
Souvenir d'amour.

VARSOVIE
EN DÉPÔT chez GEBETHNER & WOLFF
Succursale à Łódź.

Дозволено Цензурою Варшава 14 Октября 1897 г.
Lit. Mękarski 40 Krak. Przed. Warszawa

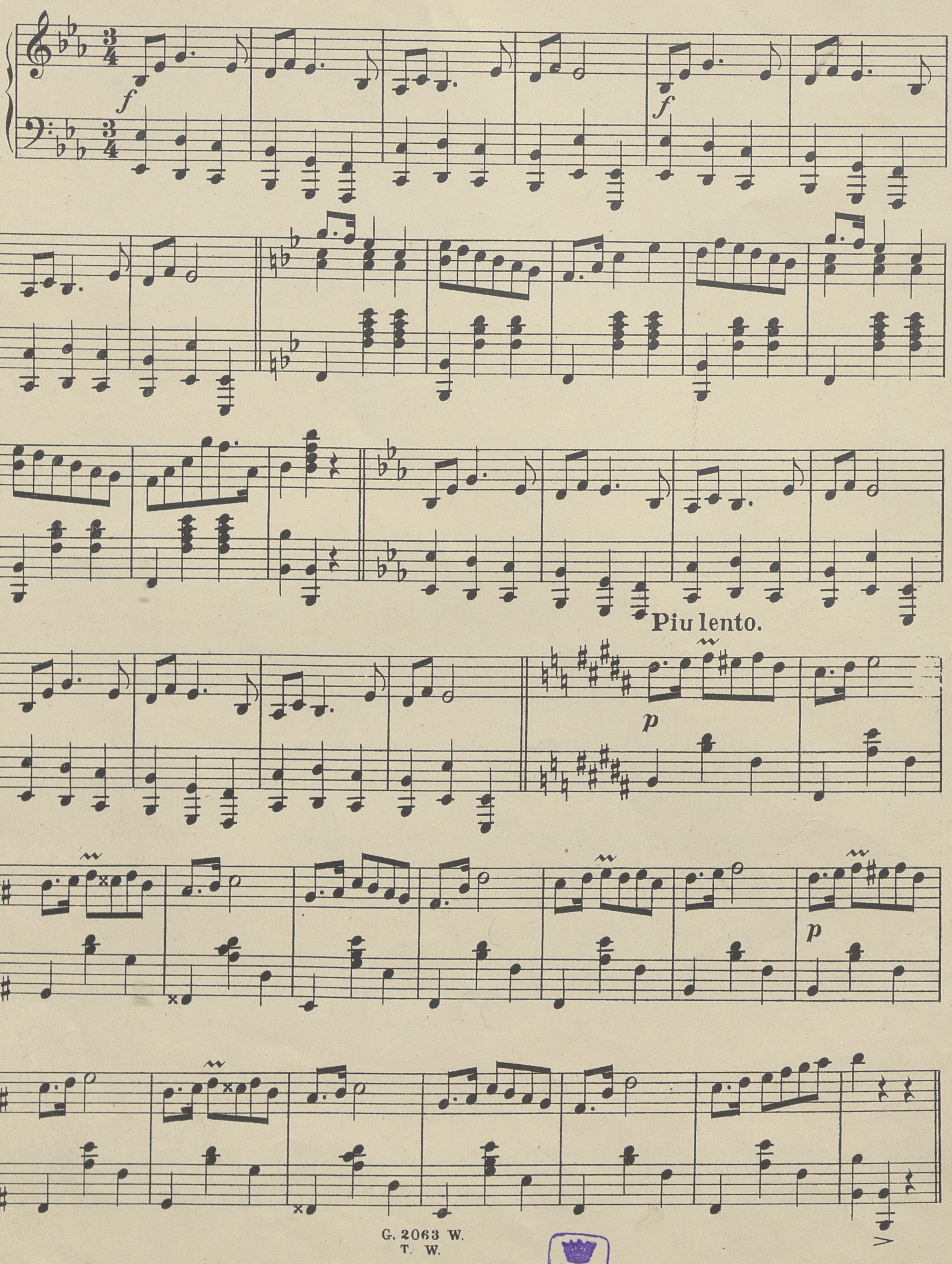
Nr

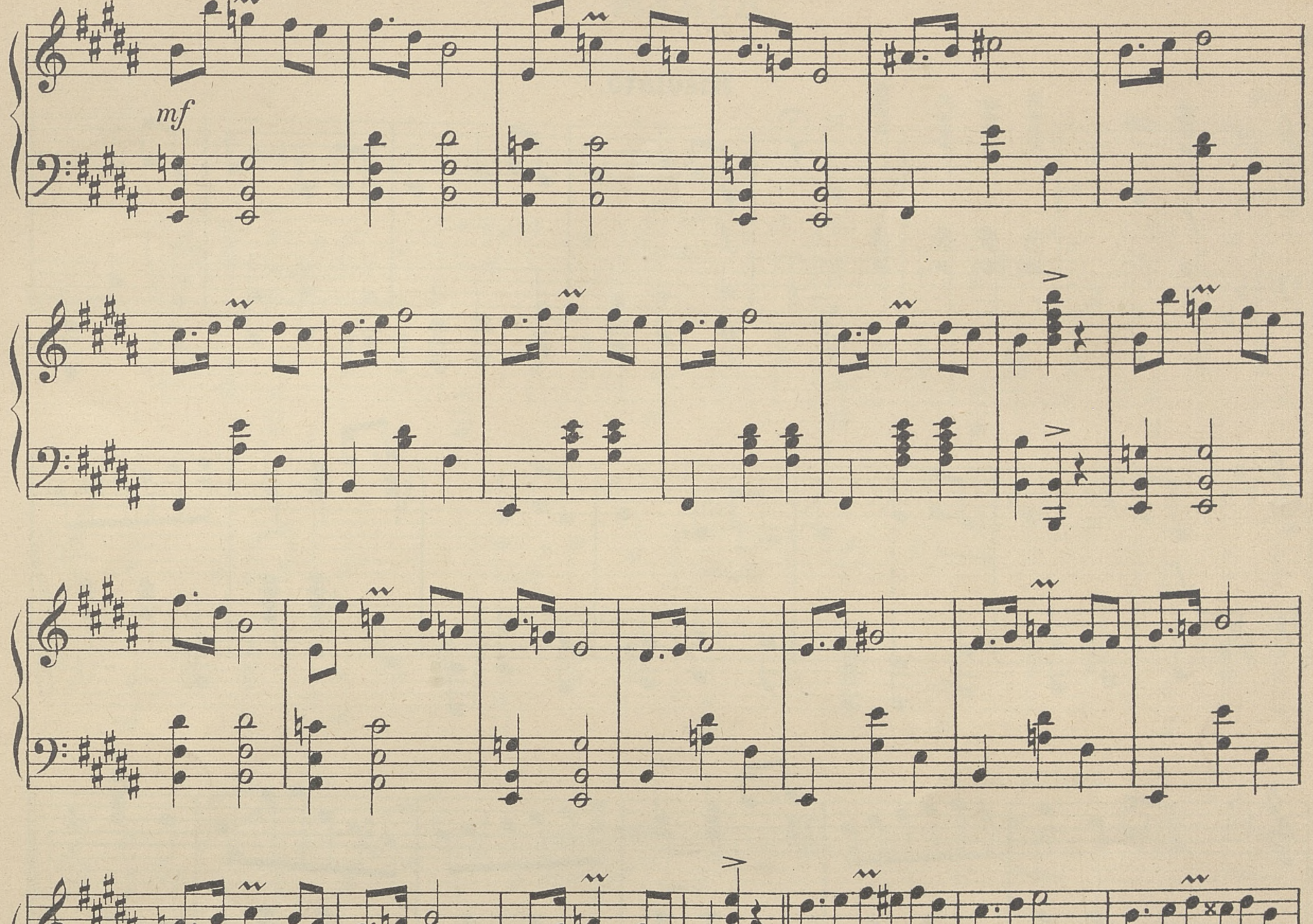
# MAZUR.

**Risoluto.**

przez Tomasza Wydżgę.

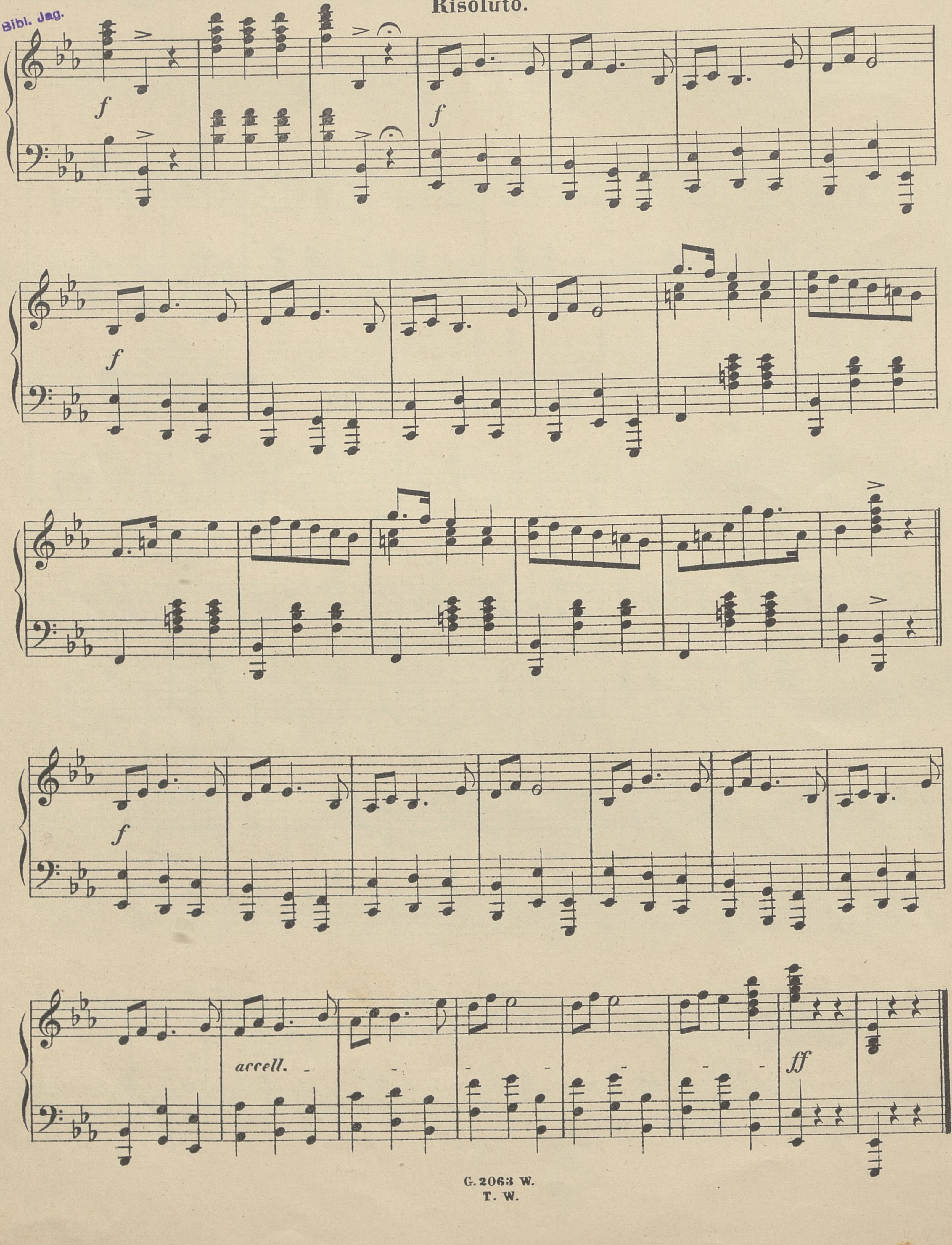
PIANO.




mf
p
p
f

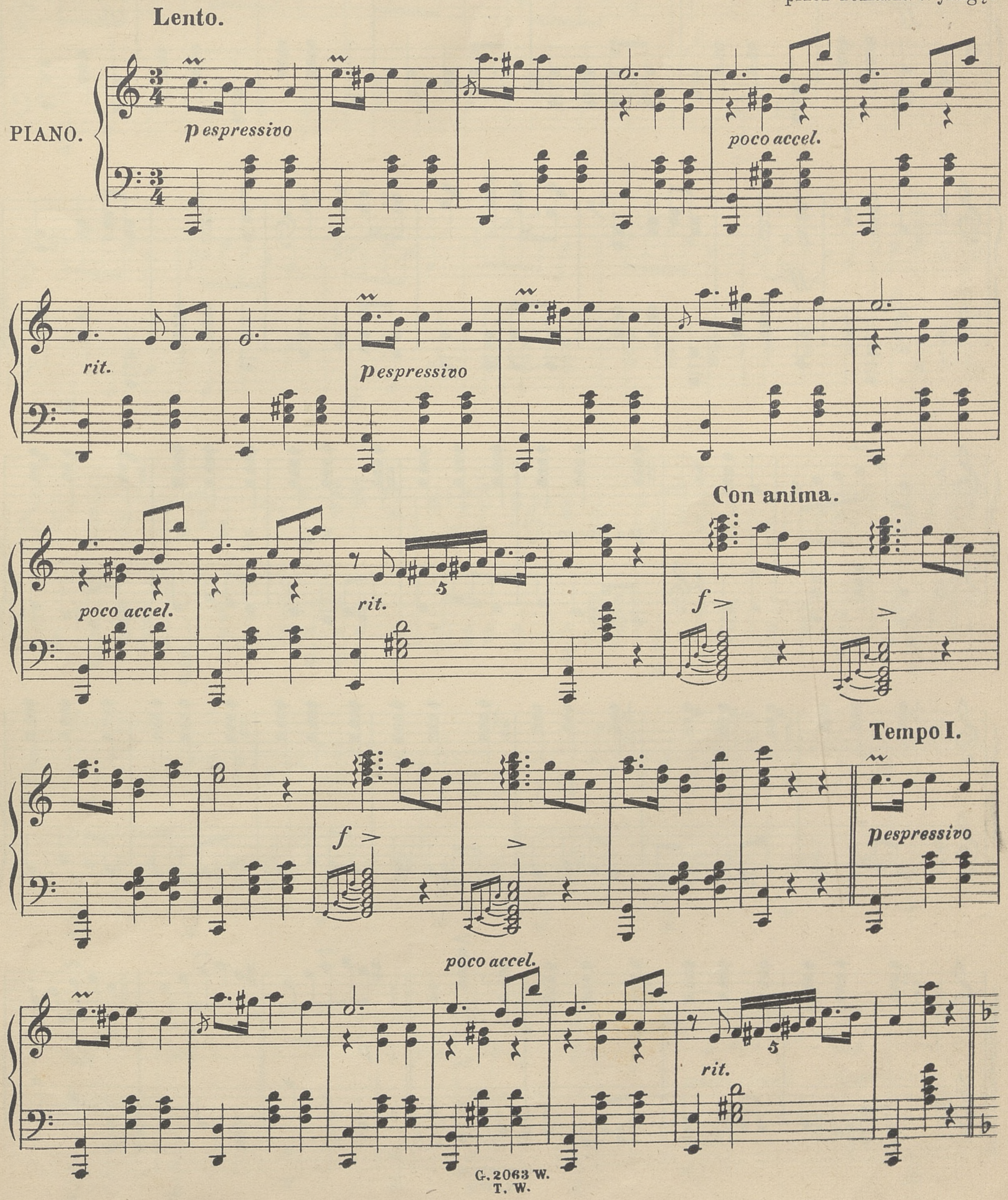
Risoluto.

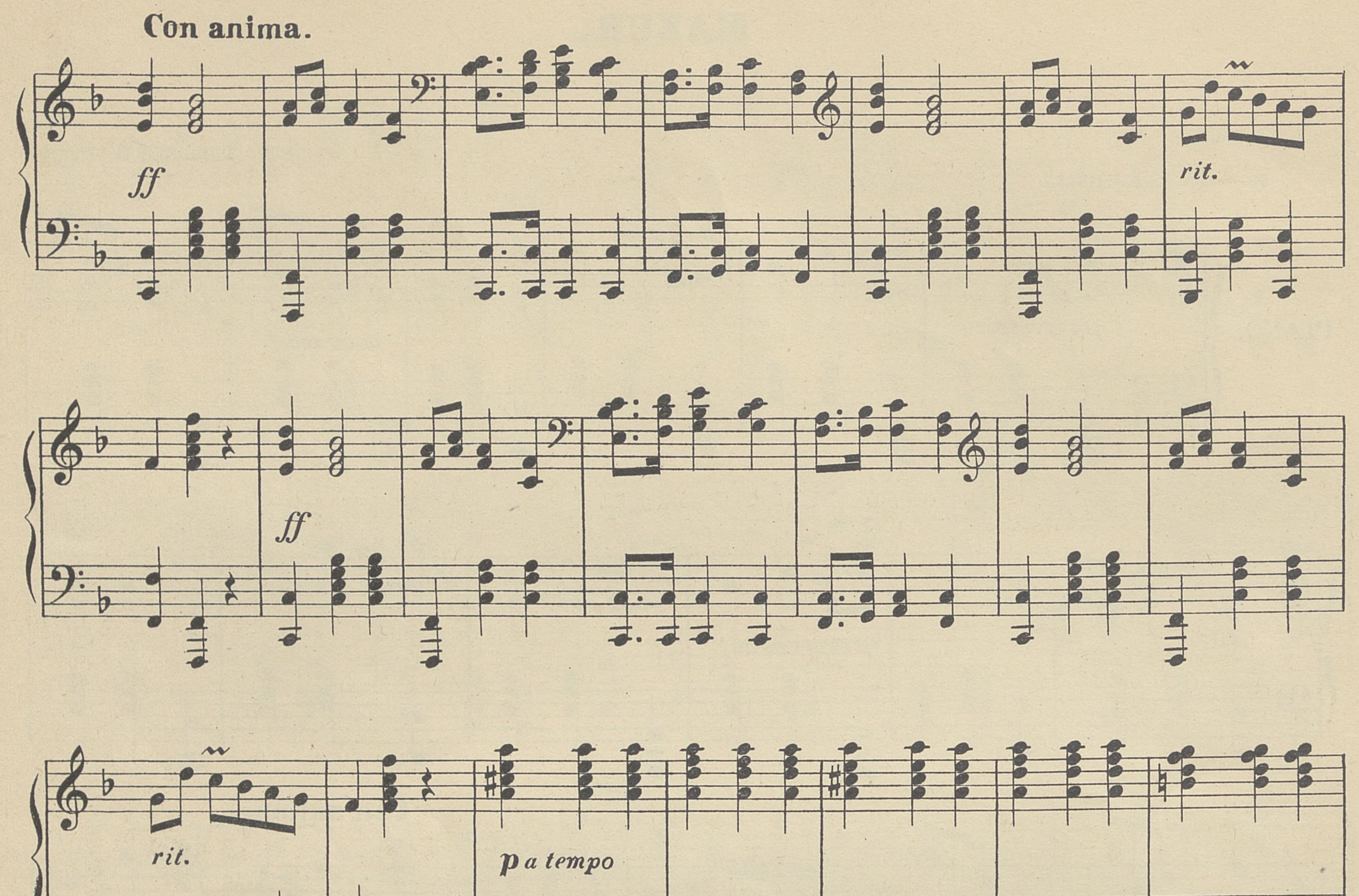




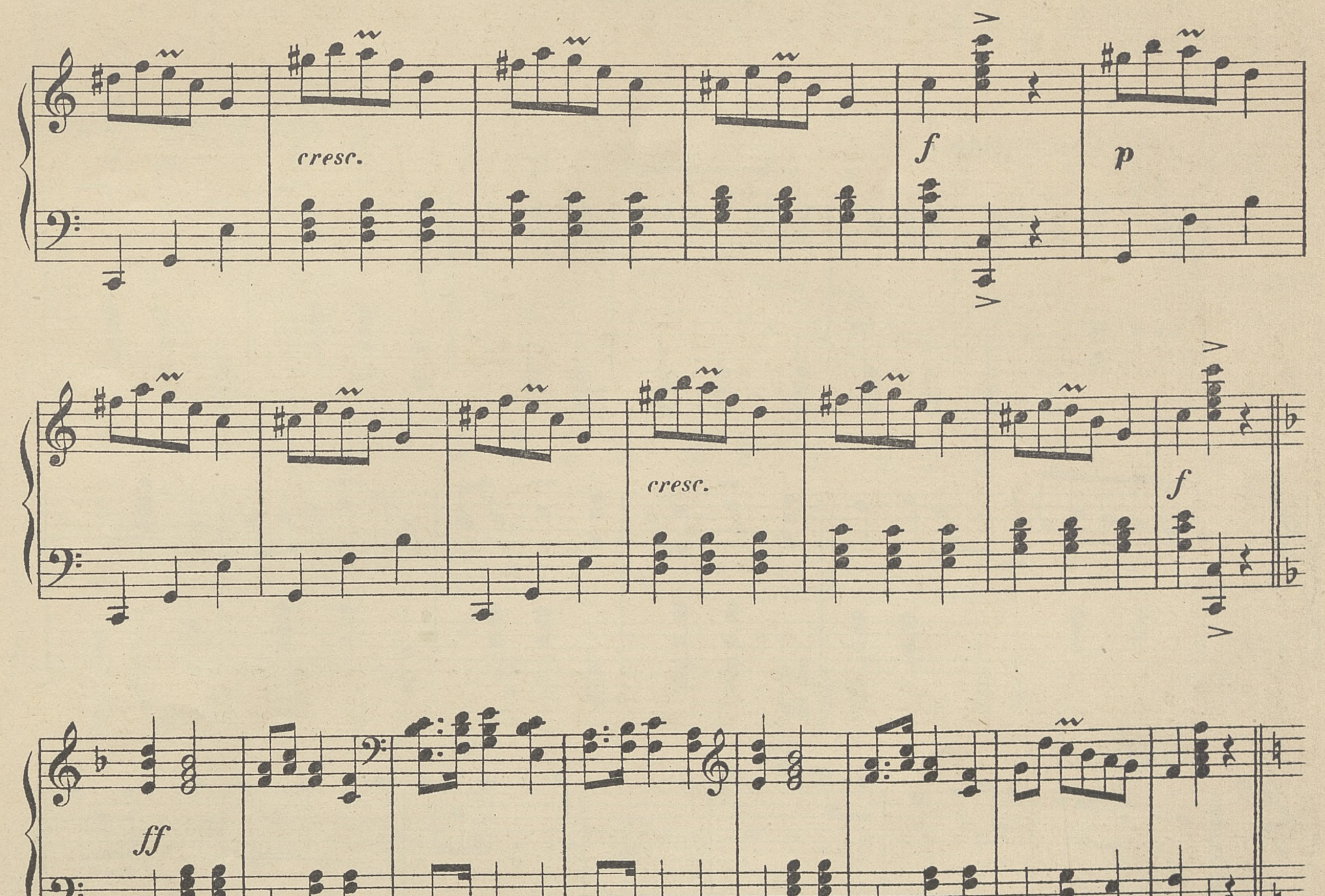
# MAZUR.

przez Tomasza Wydżgę.



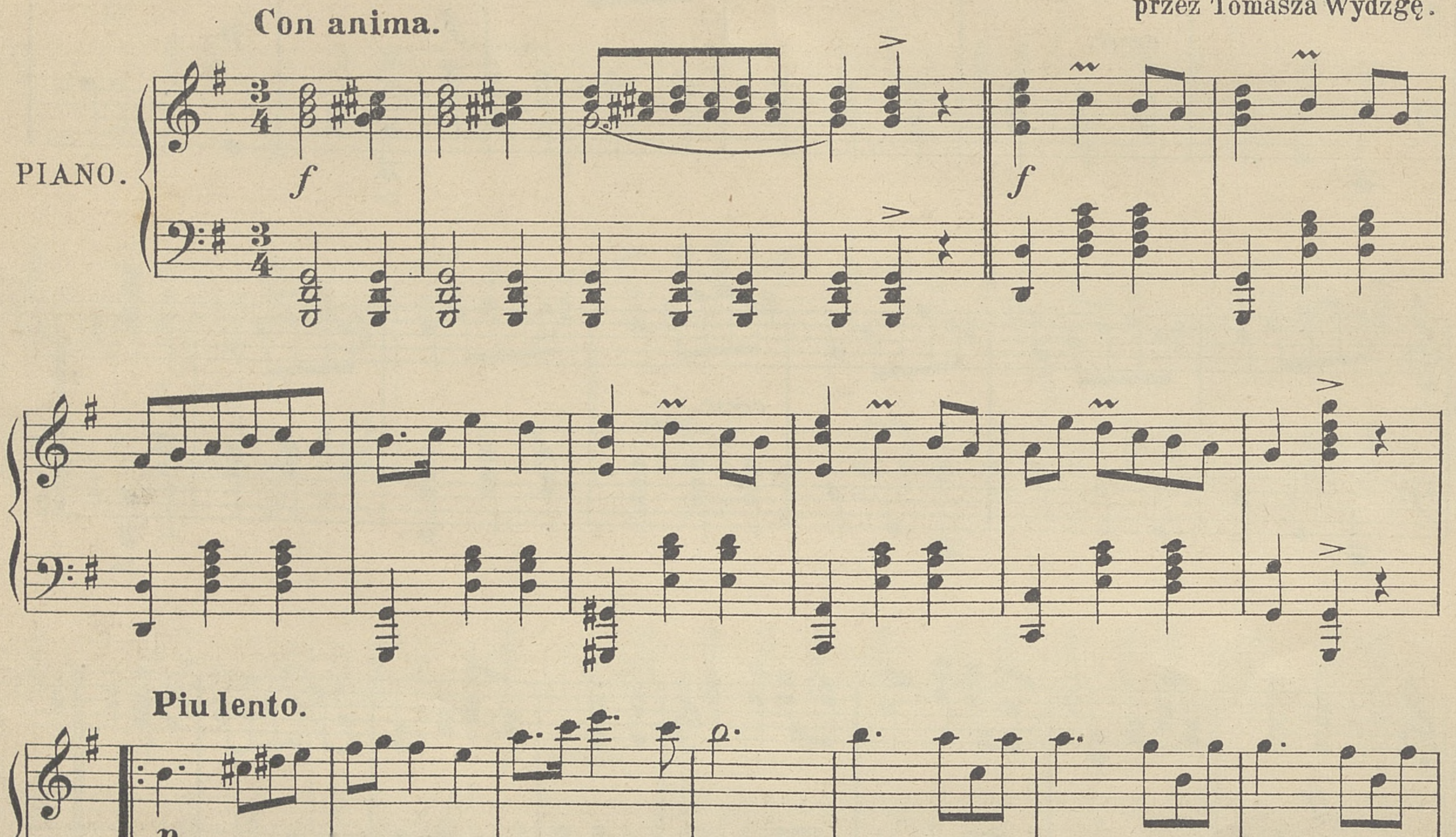


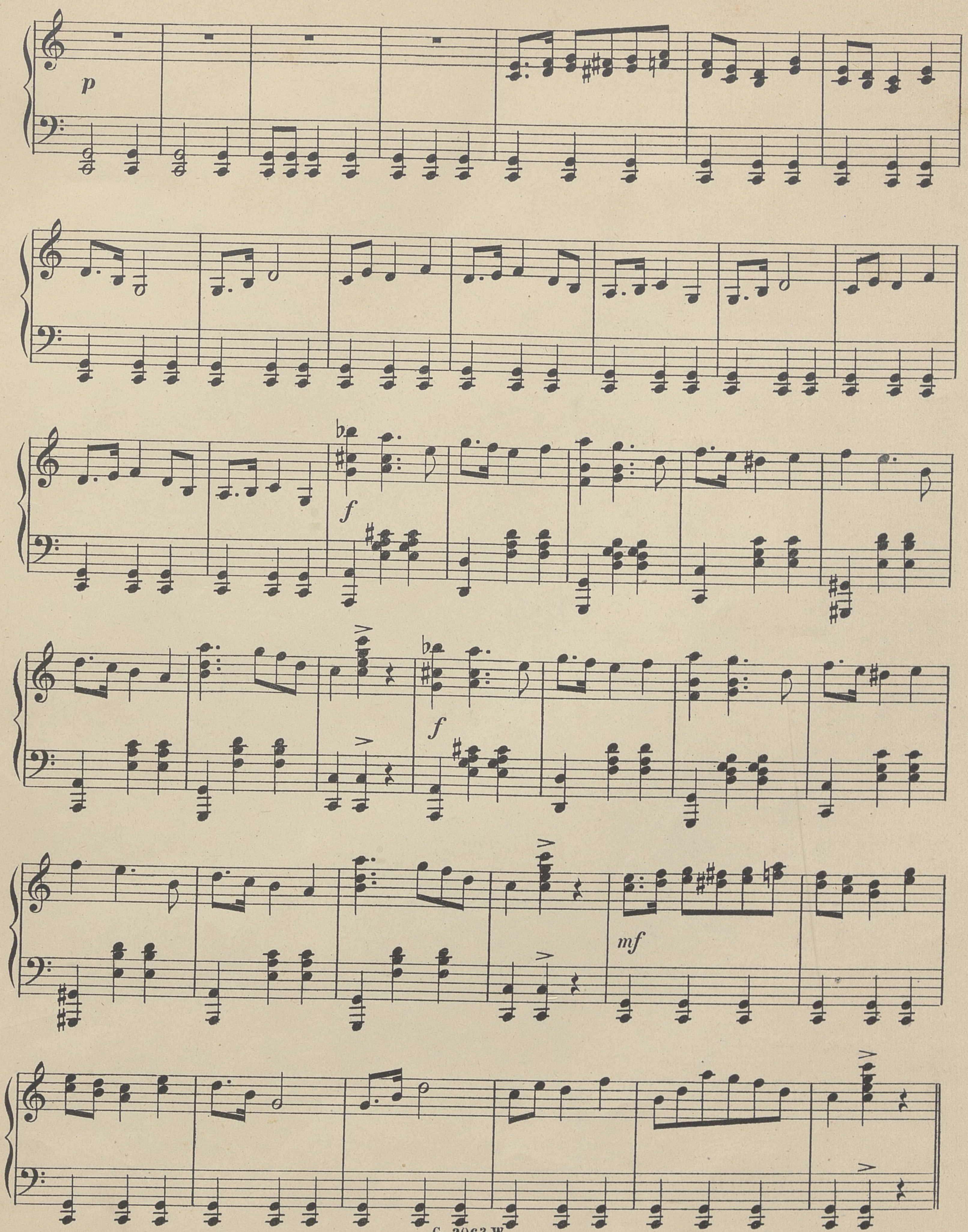
Con anima.
ff
rit.
ff
rit.
p a tempo
p


cresc.
f
p
cresc.
f
ff
Tempo I.
p espressivo
poco accel.
p espressivo
poco accel.
5
molto ritard e diminuendo.

# MAZUR.

przez Tomasza Wydżgę.








*Mazur D. C. al Fine.*